

अथ
समाप्ति

X

109
3 (A)

X

2139

विभावानुभावसाहिकभावमनिचरिभावैरुपनीयमानाः परिपूर्णः स्थितिर्भावाः रस्यत इति रसः प्रंगारादयः तथा च भरतस्तु विभावानुभावमभिग
 चारिसंयोगादुसमिष्टातिरिक्तिः विभवेभरतेनैवोक्तः प्रंगारकीरुकरणादु तहास्यमयानकाः विभक्त्यै रसंस्तु सुकौन विरसास्मताः ॥९॥ इति ॥ तेषु प्रंग
 रस्ययुक्तोः परत्यरपरिपूर्णः प्रमोदस्य विरस्य इति भावः प्रंगारः तस्य प्रभोर्हितेन प्रेष्टेन पूज्यते न चापुष्यता ॥

९
 र. मं.

॥ सिद्धिः ॥ श्रीमन्माहात्म्ये पितृभ्यो नमः ॥ श्रीसीतं चर लं द्या त्रिपुर ते निमो न तायां भुवि स्त्रीये
 नेव करेण कषित्तं तरे पुष्पं प्रमांशं कया ॥ तत्प्रे किंच मे गं ह्यचा विरचितै निश्रुतिं
 भागैर्निनैरेन प्रेममरा ससं प्रियत मां मकुं दधानो हरः ॥ १ ॥ विदुर्लु मनेभं
 गरस्य सा संग हेत वै एषा प्रका स्य ते श्री मद्रा भानुना रसमंजरी ॥ २ ॥ तत्र
 सेषु प्रंगारस्याभ्य प्रहित तेन त दलम्यन विभा वतेन नयिका ना
 वन्ति रूप्यते ॥ सा विविधा ॥ स्वीया परकीया सामान्या चेति ॥ तत्र स्यामि
 नेवानुरक्ता स्वीयान च परिणीतायां प रगमिन्या मतिग्राहिः प्रवृत्तिव
 ताया एवलक्षणात् ॥ तस्यां च परगमि तया परकीया ह्यपि समायाति
 प्रत्याश्वेष्टा ॥ न तुः सुश्रुवाशील संरक्षणे मा ज्ञं व क्षमा च ॥ यथा ॥ गता

कश्चित्तेति चर जन ३ वन
 तस्य प्रंगारस्यै
 लं विभावातेन
 लं विभावातेन
 विधः यमालं मर
 सोऽस्य ते स्या
 लं वन विभावा
 लं वन विभावा
 यिकादिः ॥ यथा
 मुदीपयति सुदीपन
 विभावः चंद्रोदय
 पुष्पं विन वाटिका
 दिः दर्शनादिः
 त को प्रंगारं लं वन
 स्य प्रेष्टेन पूज्यते न चा
 कातवन्ति रूप्य
 ते ॥ १ ॥

कुलः
 ९

दूयधभ्यागतावहु कालेनाप्रियोभूतिनिः २

गतकुतूहलंनयनयो रपांगवचिस्मितकुलनतनुवामधरएवविश्राम्यति॥वचःप्रि
यतममृतैरतिविरेखकोपक्रमः कदाचिदपिचेतमनसिकेवलंमज्जति॥१॥
स्वीयातुत्रिविधा॥मुधामध्याप्रलनाच॥तत्रांकुरितजैवनामुध्या॥साचाज्ञा
तयौवनाज्ञातयौवनाच॥सैवक्रमशोलज्जामयपराधीनरतिनखोठा॥सैव
क्रमशस्सप्रसंयाविस्रधनवोठा॥मृषाश्लेष्टा॥हि याप्रियामनोह राकोवेम
दवेनवविभूषणेसमीहा॥मुधाययौमृषासंकिलकामदेवधरणीपालेन
कालेप्रभेवसुवासुविधिंविधास्यति तनोताहृण्यमेणीदृशः॥दृष्ट्वास्थज
याहरीमुखरुचासौधाधरीमाधुरीवाचारिकिचसुधासमद्रुलहरीलावण्य
मामंत्रते॥४॥मृषातयौवनायथा॥नीरातीरमुपागताप्रवरायोःसीमोस्फु
रनत्रयोःप्रात्रे लग्नमिदंकिमुत्तलमितिज्ञातुंकरंत्यति॥शैवालांकुरशंक

२
र० म०

कु४

याशशिमुखीरोमावलीप्रेक्षतिप्रांतास्मीतिमुहुःसखीमविदितश्रोणीभराप
 छति॥५॥ज्ञातयोवनायथा॥सयंभूशंभुरजो जलोचनेनसयोधर॥नरेन
 कस्यधन्यस्यचंद्रचूडामविष्यति॥६॥नवोडायथा॥हृत्तेधतापिशयने
 विनिवेशितापिकोडेकुतापियततैववगंतुं॥जानीमहेनववचूरथतस
 वस्यायःपारंस्थिरयितंक्षमतेकरेण॥७॥विसृज्यनवोडायथा॥य
 रमुल्लितनेत्रपालिनीवीनियमितबाहुकोतोरुयुग्मबंधं॥करकलि
 तकुचस्थलंनवोडास्यवितिसमीपमुचुःसकस्यरूनः॥८॥समानलज्जा
 महेनामध्या॥एवैवचातिप्रस्रयादिद्विसृज्यनवोडा॥अस्याशेष
 सागसिप्रेयसिधैर्यैवक्रान्तिरचैर्यैपरुषवाक्यथा॥स्यापेप्रियानन

२
कस्य

अलक्षेलक्षणगमनमतिमात्रि॥लक्षेलक्षणनागमनमयात्रि॥

मात्र

३

विलोकनहानिरेवस्यापच्युतोप्रियकरमहर्णप्रसंगः॥शंसरोरुमुखीपरिचिंतयं
 स्वापंविधातुमपिहंतमयेप्रयेदे॥९॥पत्तिविषयकेलिकलापकोविदप्रसूमा
 वेश्यायांकुलहायांचपतिमात्रविषयं॥आवाहनतत्रातिमात्रिः॥अस्यासुर
 तिप्रीतिरातंरातंमोहःप्रथमंयथासेत्पश्यतनमालेकेय्यवदनंसंस्त्रिष्य
 कंबस्थलंनिःपीयाधरविंमंवरमायाकृष्यमुदस्याऽलकंदेवस्या
 रुजिनीपतेःसमुदयंजिलासमानेप्रियेवोमाहोवसनांचलेःप्रवण
 योःनीलासलंनिर्जुते॥१०॥द्वितीयंयथा॥नखद्वीतमुदस्थलेधरं
 लेरदस्यब्रह्मचुतोचकुलमालिकाविगलिताचमुक्तावलिः॥रतीत
 समयेमयासकलमेतदालोकिंतस्मृतिः॥करंतिक्चक्चतवालिप्रीक्षा

३
र० म०

विचित्ररत्नमध्याप्रगल्भेमानानस्यार्थाप्रसेकं विप्रचेक्षीरधीराधीराचेति
 मंग्यकोपप्रकाशाधीरा मंग्यकोपप्रकाशाधीरा मंग्यकोप
 प्रकाशाधीराधीरा इयं सुविशेषः मध्याधीरायां कोपस्य गौमंजि
 का मधीयासु परपवाकूधीराचीयाश्च वचनरुदिते कोपस्य प्रकाशके
 प्रौढाधीरायासु रतोदास्य मधीयासु तर्जनता उनादिधीराचीरायाः रतौ
 दास्यं तर्जनता उनादि कोपस्य प्रकाशकं मधीरादिभेदाः स्वीयायाए
 वनपरकीयाया इति प्राचीनलेखनमंजामात्रं चो रतमर्धिरतंधीराधी
 रा तं तदुभयं वामाननीयतं परकीयायामानश्चेतेषा मध्या वस्य क

कृष्णः
३

दूरधम्मगतो बहु कल्लेनाग्निं को मत्तनिः

गतकुतूहलं न मन्यो रपांगवचिस्मितं कुलनतनुवामधरएव विप्राम्यति वचः प्रि
 यतममृते रतिविरेखकोपक्रमः कदापिदपि चेत्तमनसिकेवलं मज्जति म
 स्वीयातु विविधा मुधामध्याप्रगल्भाय तत्रांकु रित्तौ वनामुध्या साचाज्ञा
 तयौ वनाज्ञा तयौ वनाच सैव क्रमशो लज्जामयपराधीन रतिनबोधा सैव
 क्रमशस्तप्रस्रया विस्रध्वनबोधा मध्या प्रोष्टा हि याप्रियामनोह रा कोपे म
 र्दवेन वचिर्भूषणे समीहा मुधाय यो म्प्रज्ञ संकिलकामदेव धरणीपालेन
 काले प्रभेवतु वा सुविधिं विधास्यति तनोता हृण्य मेरी दश दृष्ट्या स्वज
 या ठरी मुखरुचा सैधा धरी माधुरी वाचा किंच सधा सम द्रुलहरी लावण्य
 मामंजते म्प्रज्ञातयौ सैव नयथा नीरातीरमुपागता अवरायोः सीमे स्फु
 रन्नेत्रयोः प्रात्रे लग्नमिदं किमु सलमिति ज्ञातुं करं त्यति शैवालांकु रशंक

प्रेमः ५

मर

प्रजसेनजल्पसिसुधाधारानुकारागिरोदकपातकुरुष्वेनवापिभनेकोपप्रका
 शच्छलात्॥ इहैकेतकगर्भगौरिदयितेकोपस्यसंगेपनेतत्प्रादेवनचेते
 पुनः सहचरीकुर्वीतसान्निमित्तं॥ १५॥ प्रौढाअधीरायथा॥ प्रतिफलमेव
 लोकस्वीयमिदोः कलायांहरसिरसिपरस्यावासमाशंकमाना॥ गिरि
 शमचलकन्यातर्जयामासकंपप्रचलवल्लयवलात्कान्तिभाजाकरेण
 १६॥ प्रौढाअधीरायथा॥ तस्योपातमुपेयुषिप्रियतमेवकीकृतग्रीव
 याकाकुल्याकुलवाचिसाचिहसतिस्फूर्जितकपालश्रिया॥ हसन्वत्स
 करेपुनर्मगदृशालाह्वारसाह्वलितप्राणीएवमयूषमांसलरुचोवि

क्र.सं.

४

श्रुताः

स्पर्शितादृश्यः॥ १७॥ एतेधीरादिषड्वेदाः द्विधाः ज्येष्ठाकनिष्ठायाः॥ परिणीतहे
 सतिभर्तुरधिकस्नेहाजेष्टा॥ परिणीतहेसतिभर्तुर्न्यूनस्नेहाकनिष्ठा
 अपिकस्नेहासुपरकीयासुसामान्यवनितासुचनानिमाप्तिः॥ परिणीतपदेन
 यावर्तनात्॥ धीराज्येष्ठाकनिष्ठायथा॥ एकस्मिन्शयनेसरोरुहदृशोर्वि
 श्रयनिद्रांतयोरेकपलवितावगुंठनपद्ममुत्तंचरोदृष्टवान्॥ अन्यस्याः
 सविधंसमेसनित्तमालोलहस्तांगुलियापारैर्वसनांचलंचपल्य
 नस्यापच्युतिं कुरुसगन्॥ १८॥ अधिराज्येष्ठाकनिष्ठायथा॥ अंतःकोपक
 ऽयितेप्रियतमेपश्यन्वनेकाननेपुष्पस्याऽवचयानमवदनामेकं

समीप

५
र० म०

रा२

हस्ताभ्यां हस्ता
भ्यां प्रवृत्तं इदं
मुकुटं हस्ताभ्यां
४

मायोजयत॥ अर्द्धनीलितलोचनांचलचमतकारुगिरामाननांसेराधिर
पल्लवांनववधूमन्यां समा लिंगति॥ १७॥ धीराधीश्वराकनिष्ठा यथा धैर्य
यं धैर्य परिमती मति लयोरणी दशौ प्रीति ये रत्न दंडमनंतकांतिरुचिरं
मुष्टिद्वयेन्यस्तवान्॥ एकस्यां कलयनकरे प्रथमतो रत्नं प्रैरस्याप्रियो
हस्तौ हस्तिमिषात्पशन्कुचतटीमानंदमाविंदति॥ २०॥ अप्रकटपरप
रुषानुरागा परकीया सा च चिधा परोठा कन्यका च॥ कन्यायाः पित्रा पदधी
नतया परकीयता अस्या मुसैव सकलचेष्टा॥ परोठा यथा॥ अयं रेखा
कुंजः कुसुमशरसेवासमुच्चितः समीपेयं वेला नवविदलदेला परिमलः॥

अरिणीतयो

क्र० म०
५

लात॥ मानश्च परकीयापान इति व कुमशक्यतात्॥ मध्याधीरायथा॥ लोलालि
पुंजे व्रजतो नि कुंजे स्फाराव मूकुः श्रमवारिधारा॥ देहे समीपे भवतो विधा
तंधीरे समीपे रैलिनी देलेन॥ १२॥ मध्याधीरायथा॥ जातस्तै नि सिजा गरो म
म पुनर्नेत्रां कुंजेशोणिमानिः कीर्तं भवतां मधुप्रविततं द्या दूरितं मे मरीः भा
मपुं गवने नि कुंजमवने लब्धं तयो श्रीफलं पचेष्ट पुनरेष मां हुतं वठकू
रैः शरैः कुतति॥ १३॥ मध्याधीराधीरायथा॥ कांतोऽनुराग चतरोऽसि म
नो हरोऽसि तौ कोसि किंचन वयो वनभ्रविः सि॥ इत्ये नि गद्यसु दशा वदने प्रियस्य
अनिशस्य वाव्य ललितानि हिता दगता॥ १४॥ प्रोठाधीरायथा॥ नोतेत्य

राहकायस्य

७
२० स०

कन्यकायया किञ्चित्कुचितहा रयवि सरसा भूवल्लि साचिस्ति तं प्रां त भ्रां त विलोचन
द्युतिभुजा पजसकला तले अंगुली सु रं गुली यक रुचा कर्णस्य कण्डू यनं कुवर्णिन
प कन्यका सु सुतिर्न सखा जमालो का तं ३९

हेषु निवृत्तिपतिव चिराननादने उद्यस्य न च पाटवमस्ति या तं इ पं निगद्य
तरुणी कुचकुम्भ सीमिरो मां च कंचुकं मुदं चित्तमातता न ॥ वि
मात्रोपाधिक सकल पुरुषाभिलाषा सामान्यवनिता ॥ न नृगि मित्र
स्ति तिपता वनुरक्ता या मे वसा मया सिः ॥ तत्र वित्तमात्रोपाधेर
भावादि तिजे नैव ॥ सापिक स्मरति रादि रत रिमहाराजे नुरक्ताननु
महर्षे तेनावगम्यते ॥ तत्रापि वित्तमात्रोपाधिरिति ॥ सामान्यवनिता
यथा ॥ इ दृष्टा प्रांगण सन्निवो बहु धनं दाता रमभ्यागतं वक्षो जेतनुतः
परस्य रमिवा स्लेषं कुरंगी दश ॥ आने दृष्टु पथां सिमुंचति मुहुर्मा लमि

निरुद्धेति हि

कुसः

कामयते

अनिर्वचनीयं

इयं प्राविदधन्या न वमलदविन्या सतुरा पराचिने च तस्स वि किमपि कर्तुं म
जयते ॥ २९ ॥ गुप्ता विदग्धा लहिता कुलटा अनुशयना मुदिता प्रजतीनां प
रकीया यामेवां त भावः ॥ गुप्ता विविधा ॥ च तस्सुरत गोपना विविधमानैः
रत गोपना च त वतिष्यमानैः सुरत गोपना च ॥ त्रितयमपि यथा श्वश्रूः
कुप्यत विधिषंतं सुहृदो निंदंतं वा या त रं तस्मिन् किं तु न मंदिरे सखिपु
स्यापो विधायी मया प्रखे राक्रमण एको ए कुतुरा दुस्माल मात न्वती
माना री न स्वरेः त्वरेः कतवती कां कां न मे दुःशा ॥ ३१ ॥ विदग्धा च द्विविधा
वा विदग्धा क्रिया विदग्धा च ॥ वागविदग्धा यथा ॥ निवि उत म तमा

६

८

र. स.

प्रथमं किंमाचरामिकांते समजनि तत्र स हि शुभं तैवेदोषः ॥ ३५ ॥ मानवतीयथा
 प्रियापराद्यसूचिकाचेष्टामानः ॥ सचलेद्युर्मव्यमोगुरुः ॥ अत्मापनेयो
 लब्धुः ॥ एतत्तपनेयोमध्यमः ॥ कष्टतमापनेयोगुरुः ॥ असाध्यसुरसाभासः
 अपरस्त्रीदर्शनादिजन्मा लब्धुः ॥ गोत्रस्वलनादिजन्मा मध्यमः ॥ अपरस्त्रीसं
 गमादिजन्मा गुरुः ॥ प्रत्यथासिद्धं तु हलाद्यपनेयो लब्धुः ॥ प्रत्यथावा
 शपथाद्यपनेयो मध्यमः ॥ चरणपातभूषणद्यपनेयो गुरुः ॥ अपरस्त्री
 दर्शनादिजन्मा यथा ॥ स्वदास्युभिः ॥ केचनपिचिलमंगभूमौ शातोदरिक
 चेनकेटकिंतंचकास्ति ॥ अत्रां विलोकयति भूषयति प्रिये विमानः ॥ केरुस्य
 तिपदंतवतं विविधः ॥ ३६ ॥ गोत्रस्वलनादिजन्मा यथा ॥ यत्रोत्रस्वल

८
र. स.

२३

त्या ३

नेतत्रममोयदिनमन्यते ॥ रोमालिमा लिसंस्पर्शपथं त्वेकारय ॥ ३७ ॥
 अपरांगनासंगजन्मा यथा ॥ दयितस्य निरीक्षमा लदेशं चरणं ललक क
 जरं सपत्नौ ॥ स ६ शो नये ॥ स्य कोणभासा ॥ मुतिमुक्ता शिखरोपमा वचनं
 ॥ ३८ ॥ एतावो ३ शाप्यष्टाभिरवस्थाभिः प्रत्येकमष्टविधाः ॥ प्रोषितमह
 कारवन्तिता ॥ कलहंतारिता ॥ विप्रलब्धा ॥ उक्ता वासकशय्या ॥ स्वाधीनप
 तिका ॥ प्रमिसारिका चेति गणना दष्टा विंशसधिकं शतं भूमे भवंति तासां
 मय्युत्तममव्यमाद्यमगणनया चतुरपिका शीति युतं शतं तत्र यं भेदाभ
 वन्ति ॥ युततासां दिव्या दिव्यो भयने दे नगणनया द्विपंचाशदधिकं शतं
 युतं स ६ ॥ भेदाभ वन्ति ॥ दिव्या इह एषादयः ॥ अदिमा माला दयः ॥
 ३३५२९

९
र० म०

इति१

दिमादिमासीतादयः॥ तन्न॥ अथस्थातेदेनैकाधिकानां मेदात् जातिमे
देनमेदस्वीकारेणीयाकां नामयेवमाने संस्मात् ॥ २ ॥ दयोदिमा ॥
दिमा माधवदयः॥ दिमादिमा गुणदय इति॥ यद्यपि मुग्धायाश्चिरा
दिमेदाभावव्याप्तिविधप्रज्ञासामग्रजावतथाएविधाहामावोभवि
तुमिति॥ तथापि प्राचीनलिखनानुरोधेन नवोक्त्या मध्येतेमेदा
वगंतमा॥ देशं तरगते प्रेयसि संतापमाकुला प्रोषितमत्तका॥ उक्ता
कलहांतरिताविप्रलब्धा प्रहृतीभेनां पतिदेशं तरंगतो नभवतीति
नतत्रातिमातिः॥ अस्याश्च ॥ २ ॥ देशं वस्था॥ मुग्धा प्रोषितमत्तका वथा॥
इत्थं दीर्घतरं वतं सविस्सी वर्गयनाभाषते शोवालेः शयनेन सजस्य पुनः

दा३

राम०
९

२२

पाकुनलोदधिकिंचधनागमंकथियितुं कर्णानिकंधावति॥ २२ ॥ तोम
न्यसंभोगदुखितावक्रोतिगर्वितामानवः सुप्रतिशोभवन्ति॥ अन्य
संभोगदुःखितायथा॥ त्वेदूतिनिरगाः कुजं ननुवापीयशोग्रहं॥ किं
कारणं देहेदृश्यते कथं मन्यथा॥ २३ ॥ वक्रोतिगर्विताद्विधा
प्रेमगर्वितासौदर्यगर्विताच॥ प्रेमगर्वितायथा॥ वपुषितवतनैतिर
तमूवांप्रभुरिति धन्यतमासि किं ब्रवीमीसखितनुनयनांतरालमी
रुः कलयति मेनविभूषणनिकान्त॥ २४ ॥ सौदर्यगर्वितायथा कल
यति कमलोपमानमहोः प्रथयति वाचिसुधा॥ अस्य साम्यं सखि

२३ १

३०
रं म०

हि

हृणस्य वचसा प्रसुतरं हि यत्ने स्वासः किं न नमुच्यते तु तव हृत्कूरः कुरंगी दृशः
४२ सामान्य वनिता प्रोषित जन कायथा ॥ चिर त विदितं मेतः प्रेम विज्ञाय
कान्तः पुनरपि च सुतस्मादसं मेदप्यतीति ॥ प्रेरितं निवयमं हृणो न्यस्य वा
षो द विदं निस्र ज्ञाति पुरयोषि र देशो पविष्टा ॥ ४३ ॥ ग्रन्थोपभोग वि
हितः प्रातरागप्रतिपत्ति ॥ ४४ ॥ स्यात्सारवंडिता ॥ प्रातरि सुपलक्षणम्
॥ ४५ ॥ प्रसुता लापचिता संतापनिश्वासतू स्मीभावाद्गुपाता
दय ॥ ४६ ॥ सुधा खंडिता यथा ॥ वक्ष्ये किं मुलं शं किं तं मित्रं किं मपि पृष्टुमि
ष्टुसा नयने न वो ठास दृशः प्रारोशः पाणिना विदधे ॥ ४७ ॥ मया खं
डिता यथा ॥ वक्ष्ये जन्मिदं तमु रोदयित स्य लो हा दी र्वे वि नि स सि ति ज
क ३

राम०
३०

त्पतिनेव किंचित ॥ प्रातर्जलेन वदनं परिमार्जयंति चाला विलोचनम
लानि ति रो द ध्या त्ति भ्रौ ठा खंडिता यथा ॥ मां मु ढी ह्य विपक्ष पं कज दृशः
पादाम्बुजालतकै रालिप्ता न न मानती कृतं मु खी चित्रा प्यि तो वा भव
वत् ॥ ४८ ॥ रु हं नो क्त वती न वा क्त वती निश्वासको ष्मे दृशो प्रातर्मंगल मंगल
करतलादा दृशमा दृशयत् ॥ ४९ ॥ परकीया स्वरिडिता यथा ॥ काने निरी
क्ष्य लयां किं त क एव देशं मु क्तो स्तथा परमिया परुषा न वा च ॥ ५० ॥ मु खे म
ग दृशा सव लं देव पूरा दूर तया विदधे रं नय नान्त पाता ॥ ५१ ॥ सामा
न्य वनिता खंडिता यथा ग उर ले व प बो ध र किं त मि दं कु तो मे ह्य मा
त तो म चि नि ली य तां व स पुरा य दं गी कृतं ॥ इति प्रचल चेतसः प्रयत्नम्

३९
र० म०

स०

स्यवारस्त्रिया कए स्वनककं कए करतलसमा कथ्यते ॥ ४८ ॥ पतिमव
मसपश्चात्परितप्राकलहंत रिता ॥ अथाश्लेषा ॥ अरतिभांति संताप
मोहनिशासज्वरप्रलापादयः ॥ मुग्धाकलहंत रिता यथा ॥ अनुनय
तिपतिं नलज्जमाना कथयति नपि सखीजनय किंचित् ॥ प्रसरति मल
यानिलेन वोटा वहति पंरु चिरायश्च नमनः ॥ ४९ ॥ मध्याकलहंत रिता
यथा ॥ विरमति कथनं विना नखेदः सति कथने समुपैति काविलज्जा ॥
ति कलहं मधोमुखी भ्यो लपितुं मना लपितुं समाचकां ॥ ५० ॥ प्रोटा
कलहंत रिता यथा ॥ अकरो किं मुनेत्रे श्रोणिमां किं मकां चिं करपल्ल
वानिरोधं ॥ कलहं किं मधां कुपारस इति तं मयं न विदंति देवदहा ॥ ५१ ॥ राम०

३९

प्रकाश

का

रोतेन वालज्जया ॥ कएटेगद्गदवाचमंचति ॥ ५२ ॥ यतेन वाधोदकं संतापं स
तयदम्युजमुखी तद्वेदचेता भवः ॥ ५३ ॥ मध्याप्रोवितमरका यथा ॥
वासस्तदेव पुषो बलयंत देव हस्तस्य सैव जघनस्य च रत्नकां चिं वा
या लभंगसुभगे सुरभौ समस्तमयोधि के भवति मे सखि किं निदाने
॥ ५४ ॥ प्रोठाप्रोषितं यथा ॥ मालावाला म्युजदलमुपी मोति की तारसंय
दिः किंचिं कां चीं हृदि यदुपते प्रस्थिते पस्थिते वप्रन्यदुःखः किं मयि
धमनीवतने वा न वेति ज्ञातं बाहो रहं वलयं पाणिमूलं प्रयाति
॥ ५५ ॥ परकीया प्रोवितमरका यथा ॥ श्वश्रूः पप्रदलंददाति तदपि च संत
यो गतते स यौ मर्मरशंकया ननु तथा संस्पृते पाणिना ॥ यौ नु वचि सह

स

या १

१२
२० म०

कुंजो

मिःशपचैरनेककपटैः कुंजोदरं नीतया शून्यं तत्र निरीक्ष्य निद्रु विद्रुमितयाने
प्रस्थितं तस्थितं न सौः किंतु न वोढ पंकज दृशो पंकज एते रुषा भ्रातृगण
कदंब उंचरचमत्कार स्पृशो दृष्टयः ५४ मध्याविप्रलयायथा ॥ संकेत
केलिगृहमेतं निरीक्ष्य शून्यमेणी दृशो निज तनिश्वसिता धरायाः ॥
ऊर्ध्वरचनमर्द्धविकारिनेत्रं तां वलमर्द्धकवलीकृतं मेव तस्थो ५
५ ॥ प्रोढाविप्रलयायथा ॥ शून्यं कुंजगृहं निरीक्ष्य कुरितं विस्मयये
तामवदूतीनापि निवेदिता सह चरी स्पृष्टां विनो वा तया ॥ शोभो वां क
रचंद्रशेषरं हरं श्रीकंठशूलिनं प्रभो ज्ञायस्यति परंतु पंकज दृशा
भगस्य चक्रैस्तुतिः ५६ परकीयाविप्रलयायथा दत्ता धैर्यमुजंगम

शाम०
१२

छिचरणा वृत्तं ध्येयलगा नदीमंगी क्रमधनां चकार पटलं तन्व्याने दृष्ट
प्रियं संतापाकुलया तया च परितः पायो धरंगज्जति क्रोधाक्रो
तक्रतां तमत्तमहिषां सो दृशो योजितं ५७ ॥ समान्यवनिता वि
प्रलयायथा ॥ कपटवचनं भाजा केन चिद्धारयोषा सकलरसि
कगोष्ठी वंचिका वंचितां सौ ॥ इति विद्रुसतिरिगं दृगविद्रुस्य
हः ॥ विद्रुस्य कुसमकांतिं प्रना केलि कुंज ५८ ॥ संकेत
ले प्रतिभर्तु रनागमनकारं चिंतयति सोत्का अवधिदिवसानागते
प्रेयसि प्रोषितपतिकायां नातिव्याप्तिः तस्यामर्द्धरवधिदिवसे भवनगम
ननियममिति संकेतपदेन तस्यावर्तनात् अस्याश्चेष्टा अरति संता

पञ्चजंगा कृष्टिकं परदितश्चासस्य वस्था कथनादयः मृगोत्तायथा
 यन्ताद्यापि समागतः पतिरिति प्रायः प्रवेदे परमिषं चेतसि चित्तं सविस्
 स्वीनवीर्यापदवति दीर्घं निःस्वसि तद्व्यातिचकितेन प्रेक्षते केवलं किं
 चित्पक्षपलां दुपादुरुचिरंधते कपोलः स्थले ५९ मध्योत्तायथा
 आनेतुं न गता किमु प्रियसखी भीता तु जंगा किमु कुक्षे वा प्रतिवेधवाचि
 किं मसौ प्राणेश्वरा वर्तते इत्यं कर्णसुवर्णं केतक रजः पातो पद्मातपला
 दृष्ट्वा कापित बोधे नीरज मुखी बाध्यादं मुचति ६० ॥ ज्रोटा उक्ताय
 या भातति कुंज सखि यूरि रसाल बंधो मात समस्ति निषिततिर
 प्रसीद पद्मा मकिं चिदि नितिरथ रा मिरामो दामोदर कथय किं न

मि

राम

सु३

वि
चि

परकीया कलहं तरिता यथा मर्त्यस्यैकते गुरुल्लघुरमं कोशी कनिशी कता
 धैर्यं कोशधनं गतं सह चरितीति कृता दूरतः ॥ निर्मुक्ता त एव त्रुपा प
 रचितं श्रोतस्विनी विंदु वरं को धाद वधिरितो हतं दियामात वली
 या निषि ॥ ५॥ समान्य वेजिता कलहं तरिता यथा ॥ यं स केरु हल दृष्ट
 पारिषम ले भाग्या लये यदुरु र्थं स वा मम यं लना ट फल के भाग्या क्षरं
 वेधसा ॥ तस्यैव सखि यो यथा र्थं म करोतस्मिन् प्रकोपः कृता धिमां धि
 मम जीवि तं चित्तं नै चोदितं धिग्वयः ॥ ५॥ संकेत नि केतने प्रियमनव
 लोक्य समी कुल इदया चिप्रलब्धा ॥ मस्या श्लेष निर्वद निश्वासा संता
 पाला पमय चिंता श्रु पात मूर्च्छादयः ॥ मृग्या विप्रलब्धा यथा ॥ माला

सखि जनाका
लेन

धिरं ३

पूगफलं

शिल्पं दर्शयितुं करोति कुतुकाकृत्तारहारसज्जं चित्रप्रेक्षणैतवेन किमस्मि धारं समुदाहृत्य
 ते गृहास्ताम्ररं नवं सठचरो भूषाजिजीवामिषादिस्थं पचदशः प्रतीक्ष्य च मृतं स्मर
 नने नृस्मरः ६५ प्रगल्भा कसक सज्जयथा क्रते वदविभूषणं चिकुरधोरं धूपितं समुहः
 कताशयनसंनिधौ क्रैमुकवीटिका संभृतिः अकारिहरिणी दशमवनमेतदेतत्ति
 वासु रतकनककेतकीकुत्तमकांति मिर्दुदिनं ६६ मन्त्रे रथप्रयथा श्रव योरंगये
 दैते भूयो विरह विप्रवः अदैते वस्मि ते नस्या नस्या दभ्यो यवी छनं ६७ परकीयाका
 सकं स्वर्णस्वापयति छलन चतिरोधते प्रक्षिपां कुरात्यते सौधकपोतकस्य निनदे सं
 केतिकेचयितं शास्यपाशं विवर्जितं गलतिकं हेलतकपेल द्युतिकापिकापिकरं वृजे
 प्रियधियातल्यां न केन्यस्यति ६८ सामान्यवनितावासकसं चोलं नीलनिचोलं कर्षण
 विधौ चामणिं चयनेयाचिच्छेकुचयोः कर्ण ए विजौकां जी पुनः कंचिनी इष्टं चंदन

श्च

राम०

१४

वर्द्धक्यं न ४

वा०

२५५

चयितो र्गमदैरंगानि संस्कुर्वती तर्हि क्यन्न मनोरथं विततते वारेषु वारं पाना दल ससत्ता कुं
 तासाकारे प्रियतमास्या चोनपतिका मस्या प्रोष्टा वनविहारादिमदनमते सुखं मिरति मदा
 तं को रमनोरथायसि प्रमत्तयः सुधास्वाधीनपतिका यथा मध्येन कशिमासने नगरिमादेहे
 नवाकं प्रतिमाश्रौणो न प्रधिमागतौ न मंदिमाने त्रेन वावक्रिमा लास्येन द्रष्टिमानवाचिपतिमा
 हास्येन वास्फुटिमाश्रौणो शस्य तथापि मज्जति मनः मये बकिंकारणम् ७० मध्यास्वाधीनपतिका यथा
 मय विरतिमहेतवेन करोयद्विकरेण चनी विद्या रणानि प्रियसखिपतिरेष पाश्वरं दशं तदपि न
 मंचते चेत्किमाचरामि ७१ प्रोष्टास्वाधीनपतिका तिका यथा वक्रस्याधरपल्लवस्य लास्य
 स्य वाधन्या नाम रविंद सं ६३ दशं कनकनोति सुप्ति स्वप्ने नायि नग अतिप्रतिपथं चेतः पथे प्र
 कथं काव्यन्या दयितस्य मे सखिकथं तस्यात्तु मे ६४ परकीयास्वाधीनपतिका यथा स्वीयसं
 तिगृहे सरोतह दशो यासां वित्तासकं कस्य वीकुं लहे मके क एर ए कारो न विप्राम्यति को
 तेतः सखिकानने पुरुषये सौ धे सखी संनिधौ प्राप्यंती मपि वल्लनस्य परितो दृष्टिर्न मं मे चति ७२ रा
 मान्यवनितास्वधिं नपतीका यथा संसेव प्रतिमं दि रं मग दशो यासां सुधासागर प्रोतं तसत्

उभेनः

जसंदरचमकारादशोर्ध्वमिमाचिन्नेकिं विचित्रमन्मथकलावैदग्ध्यहेतोः पुनर्विचित्रितहरेर्प्रियप्रतिपुत्र
मयेवकिंकारं ७४ वासुयममिसरतिप्रियममिसारयति वासामिसारिका अस्याप्रोक्ष्यसमया
नुरुपयेवभरुषणंकाप्रसन्नैपयकपटसाहसादयतिपरकीयावा स्वीयायासुप्रोक्ष्यतेएव
कुमः मुग्धाभिसारिकयथा दूतीविद्युदुपागतासहचरीरुंरात्रिः सहस्थापिनी देवस्तेदिशतिस्व
नेनजलदः प्रस्थानवलांशुमं वाज्यामंगलिकं तत्रैतितिमिरस्तोमोपिडुल्लीवैवर्जोतेयदधि
तामिसारसमयोमुग्धेविमुच्ययां ७५ मध्याभिसारिकयथामितासिनेवभुजगपथिमदुजस्यसं
गपुनः किमपिकंममुकीकरोवि श्रमोधरध्वनिमिरहमितासितमिमद्वयिसायिवदनासिकि
माचरामि ७६ प्रगल्भाभिसारः स्फुरदुरसिजभारभंगुरंगिकिशलन्त्ययकोमलकंतिनापदेन
अथकथयकथसहेतगंहेयदिननिशासिमनोरथोरथः स्यात् ७७ परकीयाभिसारिः रभसाद
मिसरमुग्धातानं वृत्तितानं सखिवारिसेविवशान् रजनीदिवसोपकारमसुविचित्रवेषमवि
मार्गएवमार्गमार्गः ७८ शोत्नाभिसारिः चंद्रोदयचंदनमेगकेषुविहस्यविन्यस्यविनिर्गतायाः
मनोनिहतमस्तुविवाणकराकोदविमरं वभूव ७९ कुसुमभिसारिः नंबुजैनुमुदेरुपमेयं
स्वरिणिजनविलोचनयुग्मं नैदयदिनकरस्यनवेदोकेवलैतमसियस्यविकाराः ८० दिव
भिसारिः पल्लीनामचिपस्यपंकजदशोपवोसवामंत्रणेजातसप्रगेनामिथः कृतमहेसाहेपु

तो

श्रीः

समाजगाम ८१ परकीयोत्कायथा स्नातंवारिद्वारिखारिमिर्विचित्रं तो वासोचने
काननेशीतैश्चंदनविंदुमिर्मनसिजोदेवसमाश्रितः नीताजगणवृत्तेन ८२
रजनीद्वीडाकृतादृष्टिणातपुंकिन्नतपस्तथापिसुकथंनयापिनेत्रा
तिथिः ८३ सामान्यवर्तितोकोयथा कथंनकंतः समुपैति कुंजमित्येचिरंये
सिचिंतयंती अंशुलैयन्निपतदप्रधारावारंगनाकापिधनाजित्वापात् ८४ अ
यमेप्रियवासवइतिनिष्प्रियासुरतसामग्रीं सजाकरोतिसावासकसजा
स्याप्रोक्ष्य मनोरथं ससीपर्वहासदूतीपरप्रसन्नसामग्रीसंपादनमार्गविलोक
नादयः मुग्धावासकसजायथा तारंगुफतिता रकांतिरुचिरं अच्युति कांची लतां
दीपन्यस्यति किंतु तत्र बहुल स्नेहेन धत्ते पुनः आलीनामिति वासकस्य रजनी का
मानुतपोक्रियासाचिस्मेरमुखी नवोठ सुमुखी दूरात्समुद्दीप्यते ८५ मध्यावा

२० म०
९६

ये

विस्वहितायामंतर्भवः प्रियस्यान्यो पभोगचिह्नितस्यागमनाभावात्प्रियायाः कोपाभावदर्शनात् कोकुवचनकातुरप्रेक्षणदिसृचिह्नतांतः पक्षपातदर्शनाच्च नवासवसजायामंतर्भावः कारनियमाभावात् सजीकरणभावात्निर्वेदादिदर्शनाच्च नस्याधीनपत्रिकायामंतर्भावः अग्निमष्टाण एवसंगविच्छेददर्शनात् नहि स्वाधीनपत्रिकाया कश्चिदपिसंगविच्छेदज्ञेति संप्रदायः ब्रजन्त्यपत्तिः स्वाधीनपत्रिकायातिरुध्यते अन्यथा मंतर्हिसाधीनपत्रिका तु मवतस्याप्याह न्यते नेह तथा सर्वथा मंतर्हि देशगमनात् किंच निर्वेदाश्रयात् निश्वासवन्विहारादिमदनमहोत्सवव्यतिरेकदं मंतस्तापदर्शनाच्चति युक्तमुत्तरायामः लक्षणात् यस्यापतिरग्निमष्टाणो देशांतरायास्पृश्वप्रोष्यसत्तिका अस्याश्रया काकुवचनकातरप्रेक्षाणागमनविघ्नोपदर्शनिनिर्वेदसंतापसंमोहनिश्वासवाच्यादयः मुग्धाप्रोष्यत्पत्रिकायथा प्रोणे अस्मिन्मिजत्पत्रिनिर्गमायष्टा मादसीवदनमानमपोचकार आलीपुनर्निर्मितमेसल्लो निकुंजमुन्नतककिलकलच्छनियमातुतान ८४ मध्याश्रयितपत्रिकायथा गतेप्रियेवद्वे निश्वासितं नदीर्घमासीन्नवानयनयोर्जलमाविरुसीत् श्रेयुलिपिपठितमेण दशः परनुभा तस्थलीकिमुकचः समुपाजगाम ८५ प्रोणप्रोष्यितिकायथा नायंमुचतिस्समुचमपितन

दर्शनात् नाव्यभिसारिकायामंतर्भवः

आलीससीवयः स्थाचेसमरः

अमिसारोत्स्वाभा गत

मंदमंद

२० म०
९६

वा ६

त

सागवियोगज्वरस्तनूहंविहतां नलिर्यदुपते पछामिसंवेदं तां वृत्तेकुसुमं पटीरमुदकेय द्धुमिदीयते स्यादेव पर २३ तं किमुषिषज्वालावली दुःसह ८६ परकियाप्रोष्यसत्तिका न्यसंपन्नगमुष्णपादयुगुलमक्तिर्विमुक्तागुरोस्सती नीतिरकरिक्लिन्नमवतोहेतोर्भयादुक्तं गानं शतयातना नयनयोः कोपिक्रमोरोरवः कुमीपाक परामवश्च मनसोयुक्तं तयिप्रस्थिते च सामान्यवन्निता प्रोष्यपत्रिका मुद्रापदे हिवलयायमवद्वियोगमासु द्यास्यति नहिसहसाय द्वा तत्तद्वृष्टिनिगद्यविगलन्नयनां वृत्तारोना प्रियतमेकरयोर्विभार ८८ अहितकरिण्य विप्रियतमेहितकरिण्यत्मा अस्यादुतमैव सकलाचेष्टा तद्यथा पत्रिशयनमागतः कुचविचित्रितोरस्थलः प्रसन्नवचनमृतेरयम तर्धिवामनुवा अचर्चिसुभगस्मितयुज्जिपटीरवं कद्रवेरयु विलस दिलोचनचमत्क्रतेरवुंजेः ८९ हिताहितकारिणी प्रियतमेहितहित चक्षावती मेधमा अस्यासुखवहारानुसारिणी चेष्टा यथा कान्तसार गसिकेचुकस्पर्शितया साधी क्रतुगीवयामुक्ताकोपकषायमन्मथशरः कूशः कदाहं कुरा साकृतेदरहासके सरवचोमा धीकचारा लसाप्रीतिः कल्पलतेव काचन महादानी क्रतासु भुवा ९० हितका

जि

र० म०
९७

प्रत्यक्षप्रियतमेधमाएवचनिनिमित्तकोपताचंडीसमिधीयते अस्याः निःकारणकोप
सादधेमेवचेष्टा तद्यथा प्रस्थानेतवयः करुणिकमलप्रायां मुखोभोरुहे श्रीस्वउद्रवधा
रयाशिशिरयामार्गपुरःसिचति तस्मिन्प्रेयसिचिद्रुमद्रवनदीर्गतरंगप्रमिभांतर
त्वां तसरोजपत्रसदृशाभयोदशाकुप्यसि ९१ विसरभिया प्रसेकतमसामुतममध्यमा
धममेदानोराहताइति विश्वासविश्रामकारिणीप्राश्नचारिणीसखीतस्यामंडने
पालंभशिक्षापरितासपटतीनिकर्माणि मंडनेयथा सनकनकमहीधरोपकण्ठे
यकरपल्लवमुल्लसतप्रमोदमे रठसिमकरिका मिषाल्लिखंती कमलमुखीकम
लैः सखीः जयधौन ९२ सुपालंभोयथा सादृष्ट्यानेमुखरितदिशः श्रोणयस्तोयदानं
धारासारैद्यरणिचलनं सर्वतः प्रावयंति तेनस्नेहं वहति विपुलं मत्सखीयुक्त
मेवतस्नेहोयदसितरिदं नाथमेविसमयायसीक्षाया सा नंदमालिवनमालि
विलोकनायनिर्गच्छकुंजमिति किन्तु विचारयेथांकारिणे मधुलिहादिवसेभ्रमेतिरा

प्रभुपन

राम०
९७

रुप्रस्थिताः स्याजंस्थितयोर्विहस्यगतयोश्चैतमत्रांतरेपूनेस्वेनकपोलनयोर्विजयतेकोप्येषकं
दः मरुः ८९ सामान्यवनितामिसारिकायथा लेलचौलचमत्कृति प्रविलसत्कंचीलतादुं
न्यचलंकुक्कुं वंधवंधुरचलद्वष्टो जकुंभोन्नति स्फुर्यदीधिति विस्फुररुतिचलत्रामीकरा
लेकृति कीडाकुंजमहं प्रयाजकृतिनकस्यापि वारंगता ८२ मधुपालज्जा प्रधान्येन म
धुपालज्जामदनसामान्येन प्रगल्भायाकामप्रधान्येन धीरायाधैर्यप्रधान्येन अधीराया
प्रवेयप्रधान्येन धीराधीरायाधैर्यप्रधान्येन तेषायासेहापिक्यप्रधान्येन क
निशयान्पूनलेप्रधान्येन परोठायाः संगुप्तिप्रधान्येन मधुया इवकन्यकासामान्यवनिता
याधनप्राप्तिप्रधान्येन अरविधायानाधिकया वर्णनमिति विशेषः प्रस्थानेवलयेकते
प्रियसखेः रसैरजसंगतेधृसानक्षरमासितंभवसितं चित्तं न गंतुं पुरः यातं प्रति
स्थितं च तस्य प्रियतमे सर्वसमप्रस्थित गंतमेसति तीव्रप्रियसखे तस्यार्थः किमु सृज्यते ८३ इ
तिमाचीनमथकारस्याज्ञामात्रलेखनादग्रिमस्य रोदशांतरनिधिगमनेययसिप्रोष्य
सतिकापिनयमीनायिकमविहर्महति तस्याप्रोचितिकाविप्रलब्धोकासुनंतरतावः भर्तुः
सन्निधिनतिहात नकलहांतरितायामेतर्जवः कलहामावादनवमानितपतिताना

रु

२०९०
९८

एतत्तस्यां देववशाद्दशापिचरमा प्रायः समुन्मीलति तद्धूमः शिरसान्तेन सह स
श्रीकृष्णनिष्ठित्यतां स्नेह तत्र तथा यथा तनवति त्रैलोक्यं तमः ५६ अंगारस्यो
भयनिरुच्यतान्नायकोपि निरुच्यते सच त्रिविधः पतिरुपयति वैशिके श्रेति वि
धिवशात्तान्नायकः यतिः यथा हं पीयूषमुदं बं मुच शिशिरः स्निग्धा सधाशो
करा स्तुभोगी दुर्विलंबे से किमु फलभागेः शिष्टैर्कजय हं स्ववर्तिनि किम
सिच सलिलै रंगै र्शिखोपमैः सेयं शैलस ता कटार महसः कासाय धिका म्यात
५०० अनुकूल दक्षिण दृष्ट शठमे दा यति श्रम हर्ष सावका लिक परंगन परा सु
ख हे सति सर्व काल मनुरक्तो अनुकूलः यथा पृथ्वि तं भव कोमला दिनमणे
शैलमं गी कुरुवर्त्म हं लघु तो प्रया हि प्रव न तसे ६ मुसौरय सानिध्यं म्याय
उकावर्निगै रे निर्गद्य मार्गो हृत् सीता सौ विपिनं मुया सह यतो निर्गंत मुले
ते ९ सकल नायिका विषयक सम सह जानुरागो दक्षिणः स यथा एत स

राम
९८

कसुरेति पद्म दशो सह समक्षिद्ध यंकथय कुत्र निवेशयामि इत्या कल जीनयमे
मुरते निमील्य रोमोचितेन वयुषाम व्युतेन २ भूयो निशंक कृत दोष विभूयो
निवारितो विभूयः प्रश्रय परायणो धृष्टः यथा बद्धे हारै कर कमल योर्दुरतो
वारितो पि स्नापंज्ञा ता पुनरुपगतो दूरतो दत्त दृष्टिः तलो पांते कनक वलयं
मुक्तमन्वेपयं सो दृष्टो दृष्टः ५ नर विमया पार्श्व एव प्रसस्तः ३ कामिनी विषय
ककपट पटुः शठः यथा मो लो दम विधाय भाल फूल केया लिरूप पत्रा वलि
केयूर भुजयो विधाय कुचयो विन्यस्य मुक्ता मय विश्वासं समपा जय न
सुगदः काची निवेश दलान्ती वीगं मयि मया करोति मृदुना हसेन काम भुव
प्रचार हानि हेतु पतिरुपपतिः यथा शंक प्रखलितेन यत्र नयन प्रांते नने
स्ते केयूर ध्वनि भूरि भीति च कितं नो यत्र वा शलिष्यते नो वा यत्र शने
रलग्न दशनं की वा धरः पीतये नो वा यत्र विधीयते च मरिणं तं तं किं र

तं कामिनेः ५ उपयतिरुपि चतुर्ध्वं परं नुशटं तत्र नियतं अनिचत्ताग्रपरे बहु
 लवेष्योपभोगरसिको वैशिकः यथा कंचि कल कलितकोमलनामिकांतिपा
 रावतः ६ ध्वनिचित्रितकंठपात्तिं उज्जितलोचनचकोरमनंगरंगमाश
 स्महेकमपि वारविलासवसाः ६ वैशिकसूतममममममममेदेनत्रिधा
 दयितायाभयः प्रकोपेषु चारपरायणोत्तमः यथा चक्षुः प्रातमुदीक्ष्य
 यस्मिन् लक्षः शोणारविंदश्चिंत्यो नैर्जल्पति नस्मिन् वितनुते गृह सुतिवीथी
 नवा तत्प्राप्योत्तमेषु किं तु लकभ्राजतपोलद्युतिः कोतः केवलमान
 तेन शिरसामुक्तास्रजगुफति च प्रियायाः प्रकोपयः प्रकोपमनरागवानप्र
 कथयति मनश्चक्षुमनोभावे गृहसुतिसमं ध्यमः यथा आस्यं यद्यविहास

त्रोपुनेभ्यः पलचंचुपुडाश्च कोशः ६ परिहासो यथा आगारमिति लिखितासु निवेदय
 स्वकासममोदशसु मुतिं लोकाभर्तुः इयं सखी जनवनः प्रतिपद्य सखः सीतास्मि
 तद्युतिनिनुतरयोकार ६ सरुयाः परिहासवस्त्रियस्यापि परिहासः यथा नू सस
 यादिशसितचिसखी नवाग्निं रं विहस्य मुखैरिति भाषमाणे राधाचिराय
 दशनव्रणदूयमानविवाधराय वदनमानमयांचकार ६ प्रियस्य परिहास
 वस्त्रियायोमपि परिहासयथा दिव्यवारिकयंतः सुरधूनी मोलोकयं वाव
 कोदिमंतं चित्ते चनेकयुमहिदिमंसचांगेतव तस्मात्तविधौ लयाद्युमु
 धितोहारपरिहृत्यतामिष्टशैलभुवाविहस्य लपितः शंभे शिवाय सुनः ६
 दूसव्यापारगतोदूतितस्या संचेद्वनविरहनिवेदनादिनि कम्मणि संचेद्वनयका
 प्रचतिरजतिरदंचतिमिरमिदंचयति मनोभूः उक्तं न सजयुक्तं विरचैर
 भो मनः तस्मिन् ६ विरहवदनयथा चक्रे चंद्रमुखी प्रदीपकलिका धात्रा प्यराम

र.म.
२०

विंदुमिंदुमुखीददी प्रोषितः पतिरुपपत्तिर्वैशिकश्चभवति क्रमेणोदात्तरणानिऊरु
नेभादगविकमलं शैवलं केशपाशं वक्त्रं चंद्रोत्पलपितममृतमध्यदेशो मृणांतना
नाभिः कुपोवलि रघिसरितपल्लवः किंच पाणि रयस्यासावेदुरसिने कथं हंतताप
श्यशांति ९३ यां ह्यासरः सलिलकेलिकुतूहलायया जादुवेसमयिवर्मनिवर्तमा
ने श्रैतः स्मितः छुतिचमत्कृतिदत्तं रंगै रंगीकृतं किमपि वामदशः सरामि ९४
अष्टतपरिपतन्निचोलवैधं मुस्मितनकारमवक्रदृष्टिपातं प्रकटहसितमुन्नता
स्मर स्पविं वपुरः सुदृशः चेद्वितं स्मरामि ९५ अनभिज्ञो नायको नायकाभास एव यथा शून्ये
समनियोजिता बहुविधा भंगी वनं निज्जने पुष्पयाजसु ९६ निर्गुतमयस्फारीक्री
तादृश्यः तां वृत्ताहरणधूलिनविहितो मत्तौ च वक्षोरहा वेतेनापिन वेतिदू
तिक्रियता यत्नेन संज्ञास्यति ९७ न च नायिका या इव नायिकस्य ते मेदाः संहितवा
चं तस्या अवस्थामेदेन मेदास्तस्य स्वभावमेदेन मेदा इति विशेषात् अनकुलतंद

राम
२०

दक्षिणतं शरत्तं दृष्टमिति चत्वार एव नायकस्य स्वभावा इति अन्यथा अवस्थामेदे
नयदिनायकस्य मेदस्या त तदोक्तविप्रलब्धस्य एतादयो नायकास्वीकर्तव्याः
तथा सकेतमवस्थायां स्त्रीणां मनागमने चासंप्रदाया दन्यसमागमसंकाधूर्तत्वम
न्यसंभोगचिह्नतत्त्वं वा नायकमां नटनायकानां तानप्रति तद्भावते नरसभासा
पत्तेरितियुक्तमस्यामः तेषां च नमसिचिच पीठमर्दः वीर चेष्टकः विदुषकः मे
दाः चतुर्विधः कुपितस्त्रीप्रसादकः पीठमर्दः यथा कोपं कोपविधिः प्रयच्छकरु
णगर्भवचो जायता पीयूषद्रवः दीर्घिका परिमले रामोदनी मेदनी आसा
वास्प हयालुलोचन युगे यावर्तयतीमुहुः यस्मै कुप्यसितस्य संदृष्टितपो
दं दानिचंद्रा महे कामतंत्रकला कोविदो विटः यथा अयातः कुमुदस्वरो वि
जयते सर्वस्वरो मारुतो भृंगः स्फूर्जति चारुतेन कैनेकं टं प्रायोश्च रामुच
ति एते सिद्धरसा प्रसूनविशिषी चेद्यो नवद्योत्सवे मानमधि रसो क्रशे

२० मं०
२९

नंदर

नक्ष

हरिकयं तत्रैतसिस्थास्यति १८ संधानचतुरश्रकः यथा साचंद्रसुंदरमु
स्त्री सचंद्रसुंदरैवास्ति कंजभवने समुपाजगाम अत्रांतरे सहचर सारंग
कथारेयानी यपानकपेटे नशोरः प्रतस्थे १९ अंगारि वैक्रसैहस्यिकरी
विदुषकः आनीयनीरजमुस्त्री शयनोपकण्ठमुलेटितोसि कुचकुचकमो
चनाय अत्रांतरे मुहुः रकारि विदुषकेन प्रातस्तनतरुण कुकुटकेटना
दः २० तंमस्येदोऽधरोमोचस्य रभंगोऽधवेपथुः वैवर्ण्यमप्रप्रेलय इतह
साति कागुणाः २१ यथामेदेवाचिदशे जलिकुचतटे सैव प्रकपेधरेपा
एउ गणतटी पुंवेपुलकिं तं लीनं मनस्वी हति आलस्यं नयनप्रियाचर
णयोः सौत समुज्ज्वलते तकिं राजपथे निया मधुरणी पा लोयमालोकिताः २२
रतिहासश्च सो कश्च क्रोधासाहोभयं तथा जुगुप्साविस्मयश्च ते स्यायिभावा प्रकीर्तिताः २३

तिताः २३
राम
२९

६ मधुरता

वर्जितमिदं लास्येन वीजवचोने वंशोशाशरोज कांति तद्विक्कविष्टां स्थीयतां मा
लाया कवरेण द्यमोमक रेकारं मः कूचाभोग्या रूपः कुंजलघोर रीषु सुदृशः सा
यंतनो दृश्यते ८ भयक्रपालज्या शून्यकामः कीडोयां परिहृत क्रमाक्रयविचारोद्य
यथा उदयती हृदि नेवयस्य लज्या नच कवरा नच कोपि भीति लिङ्गः वकुलमु
मुकुलकोशकोमलां गी पुनरुपितसा करे निपातयेथा ९ मानी चतुरश्रशट
एवांतरभवती मानी यथा वा ह्यौ कूतपरायणं तत्रवचो वज्रोपमेयमनः श्रुतावा
व्यमिमामपास्य विनयव्याजा हृदि प्रस्थिते प्रातर्वीतविलोकने परिहृता लापेवि
वतानने प्राणशंनिपतंति हंति क्रपणा कामभूवो दृष्टयः १० वाक्चेष्टायोगसमागम
श्चतुरः वचनं अंगसमागमो यथा तमोजयले हृदि तस्मिन् हरिदतराले निशांत
मध्ये तव निगतायाः तटे नदीनां निकटे च नीनां चटे तशातो हरिकः सहाय ११ च
व्यामंग्यसमागमो यथा कांते केन कंज वीरं करे किमपि कुर्वति आगारलिखिते माने

गते ५

२२
र० म०

आद्यद्वेषिसंस्कारजयं हाने स्मृतिः यथा रामो लक्ष्मणदीर्घदुस्वचकितो ना
विः करोति यथा स्वासं नो हतं रंजताति सलिलं चेतनकाचक्षुषोः वासावर्तवि
वर्तमानदहनकूरे रनंगज्वरेः क्षामः किंतु विदेह राजतनयो भूयः स्मरन्वर्त
ते २८ विरह कालिनेन कांता विषयप्रसंसा प्राप्ति पादने गुणकीर्तनं तद्यथा स्पर्श
स्तनतरस्पर्श वीक्षणं वक्त्र वीक्षणं तस्याकेलिकथा लाप समय समवससे २९ काम
लेश जनि तसकल विषयक हेतो यो ज्ञान मुद्गः स यथा गरल द्रुम कंद मिदु
विदं करुणावारि जवारुणो वसतः ३० जनी सारभू पतः कृपाणी कर्णयं कि
मतः परं विधानः ३१ प्रिया श्रित कात्पनिक मवेतारः पलायः कल्पना +
या करण मंतः करण विरूपः तस्य ह्यति दान मुक्त एण तपया अर्द्ध संवा

सम०

२२

संस्कारं चक्षु रर्द्ध संमि^{लि}तमनः अर्द्ध संस्पर्शनः पाणि रघु मे किं करि
ष्यति ३१ औत्सुक्य संतापादिका रित मग विपर्या ससं मुत्प प्रिया श्रि
तवथा मापारुणमादः आपार कायिको वाचिकश्च कायिको यथा प्र
तिफल ममतां शो वीष्ट कां तो मग द्वा मुख मिति हा संक र्द्ध मभ्युद्युतो
भूत अथ सिधिलित वाचो मान माशं व्यतस्या स्पर्श निपुलक माजापा
णि पं के स्ते ३२ वाचिको यथा किं रे विधो मग दशो मुख मद्धि ती यं किं किं
ज द्यसि दगं वृज मन्ये दष वैकुं कार मा वह सि भृंग नु तो न ता द के माणि धि
म पुनरी दश मी द्वाणी य ३३ मदन वेदना समुस संताप कर्षादि दोषा व्याधिः सप
था को दं उनि शि स्तो मनो निवसतिः काम स्य तस्या अपि भ्रूवल्ली नयनां चलं मन सिते वासः

समुन्मीलति इयं साम्यविधौ तयोः प्रवर्तितस्मिन् सास्त्रिणां तन्वानां तनुतां क्रमादतनुतां नैवाय
 शागच्छति ३४ विरहस्य याविकारणमात्रवेद्यजीवनावस्था जडता यथा कालिनिस्विकेकणः सान
 तरीनिःकंपमानां शुकादृष्टिनिश्चलतारकासमभवन्ति तादृशकुंडलं कश्चिन्नविशेषा समं जडा
 ततो भेदो भवेन्नो यदि तन्नामः स्मरणेन कोपि पुलकारमः समं जडं भवेत् ३५ समं चित्रं सास्त्रिणां
 मेरेन दर्शनेन त्रिधा स्वप्न दर्शने यथा स्वप्न साहाय्येन च कचगिरिः केकरो नेवह
 सा कृष्णत्वं एव मरणं मपि जानीत नानैव तावत् अथ स्वप्ने वकुलमुलं मृषा
 एव संधानः कोयं चौरो हृदयमहरतन्वितनः प्रतीमः ३६ चित्रं दर्शनं यथा
 नीवी हरेदुरसि जं विलिखेन्न सेन दंत ध्वं च दर्शनेन दर्शकस्योत् ३७
 स्पष्टं विनिश्चितं दयितं विलोक्य वा लापु रेवने जहा रुविहार शोका ३८
 साक्षा दर्शनं यथा चेत्तश्च लतां सजप्रियसखि त्रिदेन मां व्रीडय मातुं च दर्शो नि
 मेव भगवन् कामक्षरं धाम्यतां बह्वर्हं नैक कणयोः कुवलयं वंशं दधानं ३९
 की करे

सा ४

च ५

सा ८

साम-

२३

विशेषण लो लप्रचारसिद्धि लो लतिर

इति रुपायि भावमंगारु सचक्षुर्विधः संयोगो विप्रलंभस्य संयोगो यथा वियति
 विलो लंति जलदृष्टलति विधुं जतिकपोतश्च निपतति तारकि कातति रं दोलमि
 विचरि मरगा हिन्या २४ विप्रलंभो यथा प्रादुर्मूर्ते निवजलधरे लपयं दृष्टका
 माः प्राणाः पंके रुहदलदशः कर्तुं देशं प्रयाति अन्य किं वा तव मुखविधुं दृष्टुम
 डीय गंतुं वक्षः पक्षः सजति विशिनी पल्लवस्य छलेन २५ विप्रलंभे चाप्रिल
 पश्चिंता सरति गुणकीर्तनो के ग प्रलापो न्मादमा धि जडता विधनानि दशाव
 स्था भवन्ति तत्र संगभेदा मिलिषा यथा तस्यां सुतनु सरस्यां चेतो नयनं चतिः
 पतितं चेतो गुरु विविमग्नं लघु नयनं सर्वतो भ्रमति २६ दर्शनं संतोषयोः प्र
 कारजिज्ञासा चिंता सा यथा मया विधेयो मुरुः रघुतस्मिन् जोषके टेकलकंठना
 दः राधामधोर्विन्नममा वहति कुर्वीतने त्रैलोक्ये रणानी २७ प्रियाप्रितश्च

र० म०

२४

पारिजात

सोयंलोचनगोचरोभनतिमेशमोहरः सुंदरः ३८ माध्वीकस्यंदसंदोहसुंदरींरसमंजरीकुर्व
तकवयःकर्णभूषणंक्रपयामम ३९ ततोयस्यगणेश्वरः कविकुलालंकारचूडामणिर्दृष्टे
यस्यविदेहभूः सुरसरिकलोलकिरीटिता पद्येनस्वकृतेनतेनककिनाश्रीभानुनायेजिता
वाग्देवीश्रुतिं कुसुमस्यर्चकरीमण्डली ० ० इतिश्रीभानुदत्तविरचिता रसमंजरीसमाप्ता ०
वेदाष्टवर्गचंद्रैर्देवैर्विक्रमयत्यतः सिद्धमार्गनिवासास्फुटिद्वारेमिश्ररुद्रकः शृंगारजनकेशा
स्तंभतिस्रस्त्रसमंजरीम् १ ० ०

वासौक्रीतिदुर्जनं सुदिनयन्धतमश्चंद्रयनप्रासाद्यनप्रद्ययन्धनंभवनयनचेत्राणिपर्वकयनकाहो
पाधिपराश्रुत्वायमसिनिःसंधिःसंजीयतेयुनोसाहसकौशेलेकगुरवेकामायतस्मै नमः ॥३॥

र० म०

२४

१०९
३ (A)

३०१
रसमंजरी
भाबुद तक्रता

X

Rasaman Jani

X

१०९
३ (A)

2139